

**Адаптированная основная образовательная программа для
детей с тяжелыми нарушениями речи**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №21 «Золотой ключик»
на 2021-2022 учебный год

2021г.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«30» август 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель Родительского комитета
25 Н.С.Хворостина

Утверждено:

Заведующий муниципальным бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №21



А.С.Овчинникова

Примено 09 08 2021 г.

Рабочая группа по разработке АООП для детей с ТНР:

С.Л.Цыба, Л.В.Крошникова, Л.Р.Петрова, Е.А.Дубкова, К.Г.Кокорева,

С.А.Вяжевич, Т.Н.Маненкова,

Оглавление

Разделы программы		Стр
I.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	11
II.	Содержательный раздел	17
2.1	<i>Обязательная часть</i>	17
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	18
2.1.1.1	«Речевое развитие»	18
2.1.1.2	«Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.1.3	«Познавательное развитие»	19
2.1.1.4	«Художественно-эстетическое развитие»	20
2.1.1.5	«Физическое развитие»	21
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	22
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	29
2.1.4	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.1.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.1.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
2.1.7	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	49
2.2	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	50
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	50
2.2.2	Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, в соответствии с потребностями и интересами детей, возможностями педагогического коллектива.	52
2.2.3	Сложившиеся традиции Организации или Группы	56
III.	Организационный раздел	57
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы	57
3.2	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	58

3.3	Распорядк и\или режим дня	62
3.4	Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
IV.	Дополнительный раздел	66
4.1	Краткая презентация Программы	66
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	
	Приложение 4	
	Приложение 5	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

АООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №21 «Золотой ключик» (далее МБДОУ №21) разработана в соответствии с:

- Законом 273-ФЗ «Об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г № 26).

АООП МБДОУ №21(далее Программа) построена с учётом:

- Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №21(принятой на педагогическом совете №1 от 05.09.2018г);
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) Н.В. Нищевой.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР/ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) старшего дошкольного возраста, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Задачи «Программы»:

1. способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
2. создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Программа рассчитана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при тяжелом нарушении речи. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Теоретической основой Программы стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь определенным их группам. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Программа строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником

(субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика контингента детей логопедической группы МБДОУ № 21 в 2021 – 2022 учебном году

Группа	Тип группы	возраст	Количество воспитанников	Воспитанники с ОВЗ (наличие коллег.закл.)
№4	Компенсирующая логопедическая	разновозрастная	10	10

Характер речевой патологии детей, посещающих МБДОУ № 21:

Речевой диагноз	Количество детей
ТНР	9
ФФНР	0
Нарушение речи	1
ЗРР	1

Сведения о семьях воспитанников

№	Категория	Всего семей
1.	Многодетные семьи	3
2.	Малообеспеченные семьи	0
3.	Многодетные-малообеспеченные семьи	0
4.	Полные семьи	8
5.	Неполные семьи	2
	-матери-одиночки	2
	-матери, воспитывающие детей без участия мужа	2
	-вдовы	0
6.	Семьи, имеющие детей-инвалидов	0
7.	Семьи, с опекаемыми детьми	0
	- круглые сироты	0
	-социальные сироты	0
8.	Семьи, с приемными детьми	0
9.	Переселенцы	0
10.	Семьи, находящиеся в социально-опасном положении	0
	- злоупотребление алкоголем (н)	0
	- аморальное поведение	0
	- жестокое обращение	0
	- пед. несостоятельные	0
	- конфликтные отношения	0
11.	Семьи, состоящие на учете в МБУ СО «КЦСОН г. Канска	0

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	10

	Живут с родителями	0
	Снимают	0
Образование	Высшее	3
	Средне специальное	9
	Среднее	4
Социальный состав	Интеллигенция	0
	Рабочие	6
	Служащие	6
	Домохозяйки	2
	Предприниматели	0

Кадровые условия реализации Программы

Для реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР МБДОУ №21 укомплектован следующими кадрами: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели компенсирующей группы.

Учитель-логопед - организует и проводит работу по речевому развитию, осуществляет учебно-коррекционную деятельность по компенсации имеющегося речевого дефекта.

Логопедическая работа с детьми строится на основе психолого-медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

1. Диагностика: обследование речи дошкольников с нарушением речи и выявление уровня речевого недоразвития.
 2. Коррекционно-развивающая деятельность с воспитанниками, имеющими речевые отклонения, посещающими речевую и комбинированную группу, имеющими заключение ПМПк.
 3. Взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса (педагогами, специалистами, родителями).
 4. Участие в ПМПк ДОУ, сотрудничество с Центрами помощи детям.
- Педагогическую деятельность осуществляют:

ФИО педагога	Должность	Образование	Стаж работы		Категория	Курсы повышения квалификации
			Общий	В занимаемой должности		
Маненкова Татьяна Николаевна	Воспитатель	Высшее	20	18	Высшая	-КГАУ ДПО «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по программе «Организация психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования», 72 часа, 2016г -КГА ПОУ «Канский педагогический колледж» по программе «Новые стандарты качества профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста», 16 часов, 2019г -МОО «Союз педагогов России» по программе

						«Развитие способностей дошкольников в соответствии с ФГОС ДО», 72ч, 2020г
Вяжевич Светлана Александровна	воспитатель	среднее специальное	28	27	Высшая	- КГПУ им. В.П. Астафьева по программе «Организация инклюзивного образовательного процесса на дошкольном уровне общего образования», 72 часа, 2016г -ВНОЦ «Современные образовательные технологии» по программе «Современные коррекционно-развивающие методы работы с детьми дошкольного возраста. Изотерапия», 72ч, 2020г
Петрова Лилия Равильевна	Учитель-логопед	Высшее	14	2	Без категории	- Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии» по программе «Современные логопедические технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС», 72 часа, 2019г
Крошниковна Лариса Владимировна	Педагог-психолог	Высшее	30	14	Первая	- КГАОУ ДПО «ККИПК» по программе «Организация психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования», 72 часа, 2016г. - ООО «Столичный учебный центр» по программе «Одаренные дети: Особенности развития и сопровождения в системе ДОО», 108 часов, 2019г -- КГАОУ ДПО «ККИПК» по программе «Особенности организации предоставления услуг

						психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей», 72 ч, 2020г
Дубкова Елена Александровна	Музыкальный руководитель	Высшее	22	14	Высшая	КГОУ ДПО «КИПК» Тема «Организация образовательной деятельности в контексте ФГОС ДО (музыкально-художественная деятельность)», 72 ч., 2015г -ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» по программе «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО», 36 часов, 2019г
Кокорева Кристина Григорьевна	Инструктор по физической культуре	Высшее	15	7	Без категории	-МОЦ ООО «Перспектива» по программе ДПО повышения квалификации «Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС», 72 часа, 2020г.

Педагог-психолог - осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического и социального благополучия воспитанников.

Психологическая работа с детьми строится на основе психолого -педагогического подхода, который выражается в следующем:

1.Комплексная диагностика интеллектуального и личностного развития воспитанников; анализ личных дел и медицинских карт воспитанников.

2.Коррекционно-развивающие занятия с детьми.

Взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса (педагогами, специалистами, родителями)

3.Участие в ППк ДОУ, сотрудничество с Центрами помощи детям.

Воспитатели компенсирующей группы осуществляют образовательную и оздоровительную работу по образовательной программе МБДОУ №21 с учетом уровня речевого недоразвития детей и их личностных особенностей.

Воспитателями пройдены курсы повышения квалификации, все воспитатели владеют навыками пользователя ПК, а также повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений города, самообразование семинары педагогов.

Основные направления деятельности специалистов:

1. Профилактика (предупреждение) проблем, нарушений в развитии.

2. Коррекция недостатков психического и речевого развития.

3.Реабилитация, социальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями.

Такая работа в учреждении проводится дифференцированно, на основе индивидуального подхода к детям, с учетом специфики заболевания, нарушения и возрастных особенностей ребенка.

Все дети дошкольного возраста, посещающие ДОО, владеют русским языком, на котором ведется обучение.

Психолого-педагогическая работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, что необходимо для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ДОО.

Характеристика детей с тяжелым недоразвитием речи (общим недоразвитием речи)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

ОНР I уровня

Ребёнок в самостоятельном общении не всегда может пользоваться фразовой речью, не владеет навыками связного высказывания. В то же время владеет некоторыми вербальными средствами коммуникации. Этими средствами являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («ди»- подожди, иди, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Использует звукокомплексы, как правило, при обозначении лишь конкретных предметов и действий. Нарушена звуко-слоговая структура. Переставляет слоги, звуки местами, недоговаривает звуки. Ребенок использует паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении шипящих и свистящих звуков, их диффузность. Не произносит сонорные звуки. Ребенок воспроизводит в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям.

ОНР II уровня

В самостоятельной речи ребенок пользуется фразой из 2 – 3 слов, использует простые предлоги. Встречаются ошибки в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Нет в речи обобщающих понятий, антонимов и синонимов. Сохраняется многозначное употребление слов. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок называет предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д.

Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и сводится к простому перечислению событий, действий или предметов. Затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов не может передать содержание сюжетной линии. Это проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи характеризуется нарушенным произношением шипящих и свистящих, сонорных групп звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Нарушена слоговая структура слова - переставляет звуки, меняет слоги местами. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что ребёнок с трудом выделяет первый звук в слове, не подбирает картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда может правильно определить наличие и место звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняет.

ОНР III уровня

В речи ребёнка характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений иногда нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Существенные затруднения встречаются в употреблении некоторых предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи употребляет простые

уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельные притяжательные и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д.. В то же время они не обладают еще достаточными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. В речи встречаются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением.

Особенностью связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры, выраженные в пропусках звуков, слогов при стечении согласных и в многосложных словах.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции шипящих, сонорных групп звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что ребёнок с трудом выделяет первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирает картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда может правильно определить наличие и место звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук вызывает затруднения.

ОНР IV уровня

К этому уровню отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звукозаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут не- точно знать и понимать слова, редко встречающиеся в] повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* — «купался»; *зашила, пришила* — «шила»; *треугольный* — «острый», «угольный» и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» — «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель*—«*большая*»; *картонная коробка* — «*твердая*»; *смелый мальчик* — «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («*хорошая*»), *азбука* — *букварь* («*буквы*»), *бег* — *ходьба* («*не бег*»), *жадность* — *щедрость* («*не жадность, добрый*»), *радость*— *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными

являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* — «*рукина, рукакища*»; *ножище* — «*большая нога, ноготища*»; *коровушка* — «*коровца*», *скворушка* — «*сворка, сворченик*»), наименований единичных предметов (*волосинка* — «*волосики*», *бусинка* — «*бус-ка*»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* — «*смежной**, *льнаной* — «*длинной*», *медвежий* — «*междин**»), сложных слов (*листопад* — «*листяной**, *пчеловод* — «*лчельш*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* — «*насел*», вместо *подпрыгнул* — «*прыгнул**). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* — «*чай варит*», *виноградник* — «*дядя садит виноград*», *танцовщик* — «*который тацует*» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «*широкая душа*» трактуется как «*очень толстый*», а пословица «*на чужой каравай рот не разевай*» понимается буквально «*не ешь хлеба*».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («*В телевизере казали Черепашков нинзи*»), некоторых сложных предлогов («*вылез- из шкафа*» — *вылез из-за шкафа*, «*встал кола стула*» — *встал около стула*). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («*в тетради пишу красным ручком и красным карандашом*», «*я умею казать двумя паль-цыми*»), единственного и множественного числа («*я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком*»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («*одела пальто, какая получше*»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа.

1.2. Планируемый результат логопедической работы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО. Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа	- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; - проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; - понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; - различает лексические значения слов и грамматических форм слова; - называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; - участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); - рассказывает двести и простые потешки; - использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами; - произносит простые по артикуляции звуки; - воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - составляет схематическое изображение из двух-трех частей; - создает предметные конструкции из трех-пяти деталей; - показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; - выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»); - выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым; - обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого; - воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов; - использует в игре предметы-заместители; - усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах; - обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»); - обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); - считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета; - знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); - обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений; - стремится к расширению понимания речи; - пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; - использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели; - использует простейшие коммуникативные высказывания.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу; - создает предметный схематический рисунок по образцу; - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; - проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; - эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; - знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства; - владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти; - планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;

	<ul style="list-style-type: none"> – прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; – с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – проходит по гимнастической скамейке; – ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками; – обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); – обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.); – реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; – выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре; – стремится принимать активное участие в подвижных играх; – использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого; – с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый); - соблюдает в игре элементарные правила; - осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; - проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать; - ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.); - замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого; - может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут; - обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); - отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»; - выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; - выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; – понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств. – употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств; – использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; – различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи; – использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами; – пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ; – составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; – различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; – владеет простыми формами фонематического анализа; – использует различные виды интонационных конструкций.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль; – выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей; – участвует в распределении ролей до начала игры; – выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

	<ul style="list-style-type: none"> – отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество); – использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; – передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; – вступает в ролевое взаимодействие с детьми; – стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого; – проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения; – создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу); – осваивает конструирование из бумаги и природного материала; – выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы; – располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы; – занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут); – устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; – осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно; – находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек; – моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки). - использует конструктивные умения в ролевых играх; - имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; - осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия; - имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); - действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях; - использует схему для ориентировки в пространстве; - распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда); - запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; – может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); – обладает значительно возросшим объемом понимания речи; – обладает возросшими звукопроизносительными возможностями; – в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество; – с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения; – сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно); – обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы; – владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение; - самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.); - наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение; - положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; - знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); - знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой; - ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх); - соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета; - сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; - внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки; - проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи); - отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд; - продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком; - бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.; - подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз); - поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно); - выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; - самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры; - выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; - выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); - элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.; - самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

<p>Логопедическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; - усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные; - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; - умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого); - правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; - умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова; - умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов; - составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; - умеет составлять творческие рассказы; - осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; - владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»; - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов
------------------------------	---

	<p>(двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений; - знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); - воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.); - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.; - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; - выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); - самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; - моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела. - определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); - использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не; - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора); - создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); - правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; - грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

	<ul style="list-style-type: none"> - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; - использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; - объясняет значения знакомых многозначных слов; - пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; - владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.); - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); - знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); - умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, полученного продукта деятельности; - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - имеет элементарные представления о видах искусства; - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; - сопереживает персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; - выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; - выполняет разные виды бега; - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1.1 Образовательная область «Речевое развитие»

На третьей ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений,

профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа, и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

2.1.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

- Дошкольник входит в мир социальных отношений
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Развиваем ценностное отношение к труду.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания,

возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Игра

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьей ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковро-линографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

На третьей ступени обучения детей с ТНР возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

2.1.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, де-монстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

- Развитие сенсорной культуры.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

- Ребенок открывает мир природы Первые шаги в математику.
- Исследуем и экспериментируем.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Конструирование

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу).

Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В старшем дошкольном возрасте дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие. Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тела детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др. В этом возрасте у детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д. Если в среднем дошкольном возрасте декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то в старшем дошкольном возрасте дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды,

головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность, повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы.

Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Образовательную деятельность в рамках всех образовательных областей проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Активными участниками образовательного процесса являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми данной категории.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Подбор форм и способов реализации Программы основывается на обеспечении ребенку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. С учетом требований ФГОС ДО модель организации образовательного процесса включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непосредственно образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов и прочие;

- самостоятельная деятельность детей, а именно развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям.

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (*игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; музыкальная деятельность; двигательная деятельность*) и их интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться, проявлять инициативу и самостоятельность, получать новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

«При этом процесс обучения остается, но реализуется по средствам использования» различных форм и методов работы с детьми, которые педагоги выбирают самостоятельно с учетом решения поставленных задач, контингента детей.

Направление	Дошкольный возраст	
	Виды деятельности	Формы организации работы с детьми
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация, конкурсы, выступления.	<i>Различные виды игр: игры с правилами (интерактивные, ритмические, коммуникативные, ситуативно-ролевые, творческие, игры-инсценировки, игры-дискуссии), сюжетные игры, дидактические, настольные – печатные, словесные.</i>
	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; сюжетные игры; игры с правилами; коммуникативные игры; этюды; викторины и КВН; составление рассказов; диалог, монолог, минутки общения; дружеские посиделки; групповые ритуалы; групповые дела; игры-драматизации.
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН, встреча с интересными людьми.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями.
	Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, организация выставок.
	Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.
	Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. Праздники и развлечения.
	Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.

	Игровая	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, квест.
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; ведение календарей.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, труд в природе.
	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; обсуждение пословиц и поговорок, стихов.
	Изобразительная	Просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; тематические выставки; посещение выставок; экспериментирование.
	Конструирование	Моделирование, реализация проекта, создание коллекций, строительные игры
	Музыкальная	Слушание, экспериментирование; музыкально-дидактические игры; тематические праздники;
	Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.
Речевое развитие	Игровая	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, игра-драматизация. Дыхательные, пальчиковые игры, артикуляционные игры.
	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог.
	Познавательно-исследовательская	Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение, сочинение сказок, историй.
	Изобразительная Конструирование	Реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, построек; организация выставок.
	Музыкальная	Слушание; разучивание песен, игр, исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная	Подвижные игры, с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.

Физическое развитие	Игровая	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры, квест - игра.
	Коммуникативная	Игры с правилами, заучивание потешек, считалок.
	Познавательно-исследовательская	Реализация проектов, рассматривание иллюстраций, дидактические игры о ЗОЖ видах спорта.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, разучивание, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание, драматизация, просмотр театра.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия, поручения, реализация проекта, хозяйственно-бытовой труд.
	Музыкальная	Ритмическая гимнастика, музыкальные игры.
	Двигательная	Обучающие, развивающие занятия; сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом); комплексные, интегрированные занятия. Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, активный отдых (физкультурные праздники).
	Игровая	Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра- драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.
	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.
	Познавательно-исследовательская	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечения.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения.
	Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, организация выставок детского творчества, творческие задания.

Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); реализация проекта.
Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.

Организация взаимодействия взрослых и детей

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно-образовательная деятельность	решение образовательных задач в процессе режимных моментов	самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения
Игровая деятельность		
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Познавательная-исследовательская деятельность		
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	
Коммуникативная деятельность		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности
Изобразительная деятельность		
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций		
Музыкальная деятельность		
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных Игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды
Конструирование из различного материала		
Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта , произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Методы реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Способы реализации Программы в младшем дошкольном возрасте:

- Моделирование ситуации развития, как условия адаптации детей к жизнедеятельности в ОУ, посредством интеграции образовательных областей, эмоционального отношения, причастности к проблеме ребенка (отрыв от мамы, новый коллектив и т.д.);

Способы реализации Программы в среднем дошкольном возрасте:

- Моделирование ситуации развития, как условия освоения интегрированных образовательных видов деятельности посредством обращения к опыту детей, социо-игровые приемы, нефиксированный переход от одних действий к другим, отсутствие жестких требований со стороны взрослого, передача инициативы детям;

Способы реализации Программы в старшем дошкольном возрасте:

- Моделирование ситуации развития посредством создания проблемной ситуации, при которой ребенок понимает зачем ему здесь и сейчас «архи» важно осваивать тот или иной программный материал, посредством обращения к опыту детей, выделения и удержания в нем предметной теме, посредством обнаружения проблемы (на этом этапе важно чтобы предмет разговора имел непосредственную связь с жизнью детей, их опытом);
- Все высказывания, суждения, несовпадения во мнениях детей должны быть услышаны, так как именно они позволяют обнаружить противоречивость ситуации и обозначить проблему (задачу), которую можно решать совместно.

Средства реализации Программы:

- развивающая предметно - пространственная среда;
- природный и неоформленный материал;
- игры: дидактические, с правилами, словесные, музыкальные и т.д.;
- художественные средства (литература, мультфильмы, музыка);
- общение со взрослым и сверстниками;
- ТСО;
- игры с изобразительное искусство, музыка, театр;
- звуки и виды природы;
- музыкальные инструменты;
- фольклор;
- гимнастика, спортивные игры.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 1-2 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Педагогическим коллективом разработано комплексно-тематическое планирование (**Приложение 1** – для логопедической группы)

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана с учетом коллегиальных заключений ПМПК на 10 детей дошкольного возраста с 3-7 лет.

Возраст детей	Количество детей
3-4 года	1
4-5 лет	1
5-6 лет	3
6-7 лет	5

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в

практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб — грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*. При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько?, Который?, Какой?*, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире — уже, самое широкое — самое узкое* и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдо круглое* и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина* и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа — стул*). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

Логопедическая работа с детьми по уровням развития речи.

Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития:

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p>Развитие понимания речи</p> <p>Учить детей находить предметы, игрушки.</p> <p>Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.</p> <p>Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.</p> <p>Учить понимать слова обобщающего значения.</p> <p>Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.</p> <p>Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).</p> <p>Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: <i>кто?, куда?, откуда?, с кем?</i></p> <p>Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.</p> <p>Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.</p> <p>Лексические темы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Транспорт»</p> <p>Развитие активной подражательной речевой деятельности</p> <p>Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).</p> <p>Учить детей называть имена друзей, кукол. Учить подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • голосам животных;

<p>Октябрь Ноябрь</p>	<p>Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков. Формировать понимание обобщающего значения слов. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (<i>кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко</i>).</p> <p>Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -к</i> (<i>домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка</i> и т. д.).</p> <p>Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности.</p> <p>Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый</i> и т. п.).</p> <p>Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «<i>мой — моя</i>» и их согласованию с существительными.</p> <p>Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол повелительном наклонении (<i>Миша, иди! Вова, стой!</i>).</p>
	<p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (<i>Миша идет. Вова стоит</i>).</p> <p>Развитие самостоятельной фразовой речи</p> <p>Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>»</p> <p>Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.</p> <p>Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>).</p> <p>Учить самостоятельному формулированию вопросов {<i>Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?</i>}.</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.</p> <p>Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>).</p> <p>Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).</p> <p>Лексические темы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p>
<p>II Декабрь Январь Февраль</p>	<p>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные {<i>один, два, много</i>}.</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.</i>).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>).</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил, поспал, подал, ушел, унес</i>,</p>

<p>март, апрель, май, начало июня</p>	<p>убрал и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (<i>много столов, много грибов, много коров</i> и т. п.).</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (<i>я сижу, он сидит, они сидят</i>).</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: <i>Спит кто? Собака, кошка</i>).</p> <p>Учить называть части предмета для определения целого (<i>спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы</i>).</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (<i>санки — зима, корабль — море</i>).</p> <p>Учить подбирать существительные к названию действия (<i>кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб</i>). Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.</p> <p>Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (<i>круг, квадрат, овал, треугольник</i>), основных цветов (<i>красный, синий, зеленый, черный</i>) и наиболее распространенных материалов (<i>резина, дерево, железо, камень</i> и т. п.).</p> <p>Развитие самостоятельной фразовой речи</p> <p>Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>»; «<i>Кто? Что делает? Чем?</i>».</p>
	<p>Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч</i>).</p> <p>Заучивать короткие двустишия и потешки.</p> <p>Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?</i>).</p> <p>Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.</p> <p>Развитие произносительной стороны речи</p> <p>Учить детей различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Учить детей определять источник звука.</p> <p>Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.</p> <p>Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).</p> <p>Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.</p> <p>Формировать звуко-слоговую структуру слова.</p> <p>Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.</p> <p>Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «<i>па-па-па</i>» с разным ударением, силой голоса, интонацией.</p> <p>Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (<i>па-по-пу</i>) и из разных согласных и гласных звуков (<i>патоку</i>).</p> <p>Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (<i>та—кта, по—пто</i>).</p>

	<p>Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.</p>
--	---

Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития:

Период	Основное содержание работы
I	
Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p style="text-align: center;">Развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи — спит, спят, спали, спала</i>). Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы-</i>).</p> <p style="text-align: center;">Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»; • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>». <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p style="text-align: center;">Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [й], [ы], [с], [с'], [з], [з*], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p style="text-align: center;">Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.</p> <p style="text-align: center;">Лексические темы:</p> <p>«Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p> <p style="text-align: center;">Формирование лексико-грамматических средств языка</p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («<i>лимонный</i>», «<i>яблочный</i>»), растениям</p>

<p>II Декабрь Январь Февраль</p>	<p>(«дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» т.д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p>Лексические темы: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.</p> <p>Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.</p> <p>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p>III Март Апрель Май</p>	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка</p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк---оньк-.</p> <p>Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p>

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

- с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);
- с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).

Расширять значения предлогов: *к* употребление с дательным падежом, *от* — с родительным падежом, *с* — *со* — с винительным и творительным падежами.

Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах. Учить составлять разные типы предложений:

- простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!..*).

Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»). Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Лексически темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).

Формирование произносительной стороны речи

Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.

Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ас-са*), односложных слов («лак — лик»).

Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития:

Период	Основное содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	Совершенствование произносительной стороны речи Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], Ш, Ы, [с'], [з], [а'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным

признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).

Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. Развитие лексико-грамматических средств языка. Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (*черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка*).

Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: *пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая—длинноволосая девочка, громкоговоритель*; прилагательных с различными значениями соотнесенности: *плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т. д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (*голосище, носище,домище*). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (*вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный*).

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист — спортсмен, который играет в футбол*). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка*).

Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений). Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами

	<p>творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p> <p>Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>y — утка</i>).</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: <i>ап</i>.</p> <p>Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</p> <p>Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать оптико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p>Совершенствование произносительной стороны речи</p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).</p> <p>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p>Развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным увеличительным значением (<i>кулак — кулачок — кулачище</i>).</p> <p>Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>).</p> <p>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга</i> и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>).</p>

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать*).

Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*). Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).

Развитие самостоятельной фразовой речи Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.

Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лапа*).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.

Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му — ну, мушка, пушка, кол — укол* и т. д.).

Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.

Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.

Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.

2.1.4 . Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление

художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- **Клубный час** – технология, способствующая формированию важнейшего личностного новообразования дошкольного возраста – произвольной регуляции поведения и деятельности, способности к самоконтролю. Проходит в пятницу с 15.15 до 16.15 с детьми старшего дошкольного возраста из воспитанников логопедической группы участвуют только дети 6-7 лет (с согласия родителей).

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Адаптированная образовательная программа МБДОУ № 21 предусматривает два направления поддержки детской инициативы: поддержка познавательной инициативы и поддержка творческой инициативы. Эта поддержка осуществляется через взаимодействие и взаимовлияние всех структурных компонентов (предметно-пространственного, обучающего и социального) образовательного процесса, образующих зону реализации развития детской инициативы. Эта зона включает в себя педагогически организованную составляющую и спонтанную.

Педагогически организованная составляющая - это:

- организация образовательных центров развития в группах;
- организация учебно-опытного участка на территории детского сада; демонстрация продуктов детского творчества и результатов детско-взрослого проектирования.

Ведущими способами поддержки детской инициативы являются:

- - организация проектной деятельности воспитанников;
- - организация условий развития игровой деятельности как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте;
- - временная интеграция детей разного возраста вокруг значимых событий жизни ДОУ (конкурсы, походы, праздники, соревнования, развлечения и т.д.).

Данный раздел Программы полностью соответствует одноименному разделу в основной общеобразовательной программе МБДОУ № 21.

Общие требования к педагогам в развитии детской инициативы и самостоятельности:

- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- ✓ поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату;
- ✓ «дозировать» помощь детям;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. На начало учебного года составляется социальный паспорт группы, где отражаются социальные особенности семей воспитанников, которые влияют на дальнейшее планирование работы с родителями (законными представителями). Наличие разных категорий родителей требует осуществления дифференцированного подхода к подбору форм взаимодействия с каждой семьей. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Работа с родителями строится через участие родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательном процессе и привлечение к управлению ДООУ. (**Приложение2**)

Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах

дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Непрерывное образование родителей - обогащение знаниями, установками и умениями, необходимыми для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнение родительских ролей в семье и обществе. Формами образования и просвещения в данном направлении являются: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, краевые), родительские и педагогические чтения, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, игры.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду.

Задачи ДОО по организации взаимодействия с родителями.

Работа по взаимодействию детского сада с семьей направлена на:

- изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условиям организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных качеств ребенка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирования друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе, крае;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье;
- Педагогическое просвещение родителей – проводится с целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирования у родителей практических навыков воспитания детей. Данная работа проводится через семинары – практикумы, педагогический КВЕСТ, в котором родители выступают в роли детей и проживают конкретные педагогические ситуации.

Непосредственно-образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Двигательная деятельность

<p>Физкультурное занятие</p> <p>Подвижные дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Физминутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Спортивный праздник</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Подвижные дидактические игры</p> <p>Корригирующая гимнастика</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Динамические паузы</p> <p>«Минутки здоровья»</p> <p>Прогулка</p> <p>Спортивные игры (лыжи, санки, велосипед)</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Двигательная активность в течение дня</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>Спортивный праздник</p> <p>Соревнования</p> <p>Поход</p> <p>Прогулка</p> <p>Консультации по организации двигательной активности в домашних условиях</p> <p>Создание предметно-пространственной среды для организации разных видов двигательной активности</p>
--	--	---	--

Игровая деятельность

<p>Занятие по обучению игре</p>	<p>Игры с образными игрушками</p>	<p>Совместная со сверстниками и</p>	<p>Совместная игровая деятельность взрослых</p>
<p>Игры с образными игрушками</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Сенсомоторные игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Игры с песком и водой</p> <p>Конструктивные игры</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Элементы сюжетно-ролевой игры</p> <p>Элементы игры-драматизации</p> <p>Элементы конструктивной игры</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Сенсомоторные игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>Игры с песком и водой</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>индивидуальная игровая деятельность (сюжетно-ролевые и игры с образными игрушками, игры с правилами, игры-драматизации, режиссерские, пальчиковые, конструктивные, сенсомоторные, настольно-печатные, словесные, подвижные, музыкально-дидактические игры, игры с песком и водой)</p>	<p>и детей (сюжетно-ролевые и игры с образными игрушками, игры с правилами, пальчиковые, театрализованные, конструктивные, сенсомоторные, словесные игры, игры с песком и водой)</p> <p>Консультации</p> <p>Игровые тренинги</p> <p>Оформление наглядно-информационных материалов</p> <p>Изготовление игрушек-самоделок и атрибутов для игровой деятельности</p>

Продуктивная деятельность

<p>Занятия по продуктивным видам деятельности:</p> <p>рисованию, лепке, аппликации, ручному труду,</p> <p>конструированию</p> <p>Интегративная</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Прогулка: использование природного материала</p>	<p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Изготовление подарков</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание эстетически</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детско-взрослого творчества</p> <p>Выставка творческих работ</p> <p>Консультации</p> <p>Мастер-класс</p>
--	--	--	--

<p>деятельность Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Дидактические игры Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация творческих проектов и акций Изготовление атрибутов для игр Выставка детских работ Индивидуальная работа</p>	<p>для рисования, лепки, конструирования Ведение календаря природы Индивидуальная работа</p>	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>Оформление наглядно-информационных материалов</p>
--	--	---	--

Коммуникативная деятельность

<p>Занятие по развитию речи Беседа Беседа о прочитанном Речевая ситуация Рассматривание Составление и отгадывание загадок Игры с образными игрушками Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Фольклорные игры Пальчиковые игры Подвижные игры с текстом Пересказ Экскурсия Интегративная деятельность Организация тематических встреч с интересными людьми Индивидуальная работа</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов Беседа Беседа о прочитанном Ситуативный разговор Речевая ситуация Решение проблемных ситуаций Составление и отгадывание загадок Разновозрастное общение Наблюдение Совместный труд (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) Дидактические игры Словесные игры Совместная со сверстниками игра Организация рабочего места (пространства деятельности) «Ласковые минутки» (хвалилки, величания) Индивидуальная работа</p>	<p>Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Ситуативный разговор Речевая ситуация Решение проблемных ситуаций Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Подвижные игры с текстом</p>	<p>Беседа о прочитанном Совместная игровая деятельность взрослых и детей Совместный досуг Экскурсия Целевая прогулка Коммуникативные тренинги День открытых дверей Родительское собрание Консультации Оформление наглядно-информационных материалов</p>
---	---	---	---

Трудовая деятельность

Занятия по	Дежурство	Поручение	Совместная трудовая
------------	-----------	-----------	---------------------

<p>ручному труду; по формированию навыков самообслуживан ия, культурно- гигиенических навыков Совместные действия (хозяйственно- бытовой труд, труд в природе) Дежурство Поручение Задание Реализация проекта Сюжетно-ролевая игра Экскурсия Беседа Чтение Дидактическая игра Индивидуальная</p>	<p>Поручение Задание Формирование навыков самообслуживания и культурно- гигиенических навыков Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Организация пространства для деятельности Наблюдение за трудом взрослых Беседа Чтение</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых Организация пространства для деятельности Труд по инициативе детей Организация помощи другим</p>	<p>детско-взрослая деятельность Реализация проектов и участие в акциях Наблюдение за трудом взрослых Экскурсия Консультации Семинар-практикум Оформление наглядно- информационных материалов</p>
--	---	---	--

Познавательная деятельность

<p>Занятие по ознакомлению с окружающим Интегративная деятельность Наблюдение Рассматривание Экскурсия Решение проблемных ситуаций Дидактические игры Сенсорные игры Сюжетно-ролевые игры Экспериментирован ие Моделирование Беседа Рассказ Чтение Реализация проекта Индивидуальная работа</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Рассказ Беседа Чтение Ситуативный разговор Решение проблемных ситуаций Дидактические игры Сенсорные игры Экспериментирование Экскурсия Целевая прогулка Реализация проекта Индивидуальная работа</p>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности Наблюдение Рассматривание Игры с правилами Настольно-печатные игры Экспериментирование Коллекционирование</p>	<p>Коллекционирование Экспериментирование Реализация проектов Наблюдение Рассматривание Чтение Беседа Целевая прогулка Экскурсия Консультации Семинар-практикум Оформление наглядно- информационных материалов</p>
---	---	---	--

Музыкально-художественная деятельность

Музыкально-ритмическое занятие Слушание Исполнение песен, танцев Разучивание песен, танцев, музыкальных игр Импровизация Экспериментирование со звуками Моделирование Беседа интегративного характера Шумовой оркестр Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры Хороводные игры Театрализованные игры Театрализованное развлечение Интегративная деятельность Праздники и развлечения Концерт Индивидуальная работа	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Исполнение песен, танцевальных движений Импровизация Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры Логоритмические упражнения Музыкальные подвижные игры на прогулке Музыкальные минутки релаксации Индивидуальная работа	Слушание Исполнение песен, танцевальных движений Импровизация Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками и инструментами	Слушание музыки Исполнение песен, танцевальных движений Экспериментирование со звуками Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Праздники и развлечения Консультации Оформление наглядно-информационных материалов Мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов из бросового материала Изготовление атрибутов и костюмов для музыкально-художественной деятельности
Чтение художественной литературы			
Чтение Беседа Разучивание Пересказ Рассматривание иллюстраций Инсценирование Игра-драматизация Использование разных видов театра Индивидуальная работа	Чтение Беседа Разучивание Ситуативный разговор Использование разных видов театра Инсценирование Решение проблемных ситуаций Продуктивная деятельность по сюжетам литературных произведений Индивидуальная работа	Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценирование) Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность по сюжетам литературных произведений	Чтение Беседа Разучивание Рекомендации для домашнего чтения Создание групповой библиотеки Мини-выставки художественной литературы Мини-презентация Консультации

2.1.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Профилактическая физкультурно-оздоровительная работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану

здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

Система профилактической и оздоровительной работы.

Направления работы	Содержание работы
Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> • Уклад жизни ребенка в детском саду: заботливое и внимательное отношение к ребенку взрослых; высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого ребенка. • Подбор и расстановка кадров на группы с учетом их психологических качеств, опыта и психологической совместимости. • Четко организованный медико-педагогический контроль (медицинское обследование состояние здоровья, определение на его основе мер по улучшению данной работы; медико-педагогические наблюдения за методикой закаливания, физиологической реакцией детей; санитарный надзор за местами, где проводятся физкультурные занятия и закаливающие процедуры, за гигиеническим состоянием оборудования, пособий, одежды и обуви детей). • Ежедневная двигательная активность на свежем воздухе.
Система оздоровительной работы + система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на улице в теплое время года; • Утренняя гимнастика; • Физкультура на улице (оздоровительная ходьба, подвижные игры); • Прогулка (подвижные игры, свободная деятельность на спортивных снарядах); • Физкультминутки в процессе обучения с целью профилактики переутомления детей ; • Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> • Облегченная форма одежды, занятие физкультурой босиком в спортивном зале; • Солнечные ванны (в летнее время) • Ходьба после сна по массажным коврикам;
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> • Введение овощей и фруктов в обед и полдник; • Питьевой режим; • Витаминизация третьего блюда.
Диагностика состояния здоровья, психоэмоционального состояния	<ul style="list-style-type: none"> • Диспансеризация детей специалистами детской поликлиники; • Диагностика физического развития ребенка; • Обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Обучение и воспитание в дошкольном учреждении ведется на русском языке. ДООУ создает условия для изучения русского языка, как государственного языка Российской Федерации (в соответствии с Уставом ДООУ). Образовательный процесс в ДООУ организуется с учетом культурных, демографических, климатических условий, а также проживания в условиях г. Канска.

Национально-культурные: созданы равные условия для детей независимо от языковой и культурной среды, этнической принадлежности. В течение учебного года дети знакомятся с культурой и традициями народностей, представители, которых посещают дошкольное учреждение, а также с коренными жителями Сибири (фольклорные и музыкальные произведения, детская художественная литература, элементы народно-прикладного искусства, живопись), с творчеством выдающихся деятелей города и края (поэтесса Л. Шляпцева, писатель В. Зазубрин, В. Астафьев, художники В.Суриков, А. Поздеев, Ф. Хамайко, оперный певец Д. Хворостовский, спортсмен А. Сечко, В. Стольников, И. Ярыгин).

На уровне города дети получают дополнительные образовательные услуги, посещая: хореографические ансамбли народного танца «Златица», «Артэ», «Канские зори» и др..

Национально-культурной особенностью образовательного процесса является участие детей в смотрах и конкурсах детского творчества под руководством педагогов и родителей на уровне *города*: «Прялица», «Юные чтецы», «Маленькие академики», «В гостях у сказки», «Серебристый дождик», «Спартакиада», «Фитнес-марафон»; *края*: «Зимняя планета детства», «Мой сказочный край», «Русь мастеровая»;

РФ: «Пушкин глазами детей», программа «Святость материнства», организованная «Центром национальной славы» (конкурс детских сочинений, фотографий, декоративно-прикладного искусства, литературных произведений).

Ежегодно в ДОУ проводятся тематические праздники, приуроченные к календарным датам: День пожилого человека, Всемирный день животных, День Матери, День Земли, День семьи, любви и верности и др., а также «Книжка неделя», приуроченная к юбилеям детских писателей и поэтов. Организация в ДОУ народных праздников: Колядки, масленица и т.д.

Социально-культурные: педагоги осуществляют знакомство детей с достопримечательностями и учреждениями культуры города через целевые прогулки и экскурсии накануне дня Победы к мемориалам «Землянка», памяти погибшим в годы ВОВ, краеведческий музей. Под руководством специалистов МБДОУ старшие дошкольники посещают спектакли Канского драматического театра, экспозиции городского выставочного зала, концерты в исполнении детей школы искусств, знакомятся с творчеством воспитанников художественной школы. На договорной основе осуществляется взаимодействие с городским информационно-ресурсным центром «Универсальная библиотека». В читальном зале для детей организуются литературные конкурсы, творческие встречи со сказочными персонажами. Данная деятельность благоприятно сказывается на приобщении дошкольников к чтению художественной литературы

Гендерные: специфика развития детей дошкольного возраста, содержание психолого-педагогической работы направлены на формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Территориальная особенность: образовательное учреждение расположено в экологически чистом микрорайоне и находится вблизи реки Кан, что дает возможность проводить наблюдения в природе, целевые прогулки, экскурсии, спортивные праздники, развлечения во все времена года на свежем воздухе, что благоприятно отражается на здоровье детей. Ежегодно территория ДОУ пополняется новыми элементами декора и озеленения, что позволяет обеспечить полноценный педагогический процесс по формированию осознанно-правильного отношения к природе.

Климатические условия.

Для региона характерны короткое жаркое лето, продолжительная холодная зима, быстрая смена температур. Средняя температура января -30°C , июля $+25^{\circ}\text{C}$. При реализации основной образовательной программы учитываются климатические условия региона. На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» № 28564 от 29.05.2013 г. в холодное время года, при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Социальные особенности. Детский сад расположен в районе предмостной площади, по адресу мкр Северный, д. № 30, 31. В непосредственной близости от дошкольного учреждения расположены Центр семьи "Канский", выставочный зал, библиотека, СОШ №19, МАОУ Лицей №1 возможности, которых МБДОУ использует в организации образовательного процесса.

Социальные партнеры	Формы взаимодействия
Детская библиотека	Заключен договор
Центр семьи "Канский"	Заключен договор
Взаимодействие с сотрудниками ГИБДД	План взаимодействия
Музыкальная школа №2	Заключен договор
ЦДиК	Заключен договор
СОШ №19г. Канска	План взаимодействия
МАОУ Лицей №1	План взаимодействия
Детская поликлиника	Заключен договор
Канский Педагогический колледж	Заключен договор

2.2.2 Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, в соответствии потребностями и интересами детей, возможностями педагогического коллектива

"Нетрадиционное рисование"

педагог: Вяжевич Светлана Александровна

Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый своевременно должен помогать ему.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. При использовании в рисовании нетрадиционных техник большое внимание следует уделять выбору художественных материалов. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Методические советы

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.
- пальчиковая гимнастика

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендую использовать в работе гуашь и следующие техники рисования:

- Техника пальцевой живописи. Это техника изображать окружающий мир пальцами. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш. Хорошо, если ребенок научится пользоваться пальцами рук рационально, не одним указательным, а всеми («Снегопад», «Цветы на клумбе», «Капли дождя», «Рассыпались мамины бусы»).

- Рисование ладошками.
- Техника рисования тычком. Рисунки получаются легкие, воздушные, пушистые («Солнечные одуванчики», «Ветка сосны», «Ежик», «Цыплята», «Снегопад»).

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками и средствами изображения:

- Техника монотипия – единственный отпечаток. Эта техника таит в себе немало заманчивого для ребенка. Количество красок в монотипии – любое. Результат – неожиданный эффект. Согните лист бумаги пополам, на одну сторону листа нанесите несколько капель краски, затем второй половиной листа накройте капли и плотно прижмите. Развернув вы увидите необычные причудливые узоры («Бабочка», «Елка в лесу», «Снеговик», «Яблоко», «Маскарадные маски»).

- Отпечатки листьев;
- Техника рисования – пуантилизм (рисунок состоит из точек). При рисовании точками можно использовать разные средства изображения: ватные палочки (гуашь), фломастеры, восковые мелки, рисунок приобретает мозаичный, волшебный вид («Весеннее настроение», «Осенняя береза», «Тюльпан», «Цветы в вазе»).

- Волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники и средства изображения:

- Техника рисования песком;
- Рисование мыльными пузырями;
- Рисование по мятой бумаге. Эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги акварель при закрашивании делается более интенсивной, насыщенной – это называется эффектом мозаики («Кучерявые облака», «На море – океане». «Морские волны»).

- Кляксография. Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы, видеть в них образы, предметы или отдельные детали. Поставим большую, яркую кляксу, возьмем трубочку от коктейля, осторожно подуем на каплю. Акварель побежала вверх, оставляя за собой след, повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну кляксу, но другого цвета и пусть они встретятся. После этого можно обвести, дорисовать кляксы («Лев на прогулке», «Морское животное», «Фантазия»).

- Печать по трафарету ;
- Техника рисования «по сырому». Лист белой бумаги хорошо смачивается водой, а затем по влажной поверхности наносится изображение более насыщенными или контрастными цветами. Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на сырой бумаге («Город в тумане», «Мой сон», «Дождь в лесу», «Ночной город»).

- Пластилинография .
- Техника «волшебного рисунка» или рисование свечой. Восковой свечой на листе бумаги рисуется изображение (елочка, домик, а может быть какой то сюжет), затем кистью акварель наносится сверху на все изображение. В следствии того, что краска не ложится на жирное изображение свечой – рисунок как бы внезапно появляется перед глазами детей. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку – зеленой («Рыбки плавают в пруду», «Снеговик»).

- Коллаж – в эту технику собираются несколько других. На основу наклеиваются материалы разные по цвету и фактуре: цветные ватные шарики, поролоновые разнообразные формы, макаронные изделия, различные картинки, ткань и т.д. Для четкости, ясности и завершенности коллажа, определенные штрихи дорисовываются разнообразными материалами с помощью различных техник рисования. Например, создаем «Лето». Используем тычок, изображая цветы; а солнышко рисуем по сырому слою; бабочек вырежем из открыток; а тканью изобразим небо и облака.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Очень важно помнить, что любые занятия в детском саду и дома должны вызывать у детей хорошее настроение, доставлять удовольствие. Эта радость – залог успешного развития детей на ступени раннего возраста. Она играет важную роль в процессе дальнейшего воспитания ребенка.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Используемая литература:

1. Давыдова Т.Н. "Нетрадиционные техники рисования в детском саду"
2. Лыкова И.А. "Развитие ребенка в изобразительной деятельности"
3. Циквитари Т.А. " Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ"

Тико-конструирование **воспитатель: Маненкова Татьяна Николаевна**

Автор-создатель: Логинова И.В., кандидат технических наук

Конструирование связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, восприятия формы и габаритов объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в разных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мысленных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение. Связана конструктивная деятельность с развитием речи (деятельность предполагает общение, объяснение своего конструктивного решения). Дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения. Для детей в возрасте от трех до семи лет основой обучения должна быть игра - в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать.

«ТИКО» – это трансформируемый игровой конструктор для обучения. Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т. д.

В игре с конструктором «ТИКО», ребенок выучивает не только названия и облик плоскостных фигур (треугольники равносторонние, равнобедренные и прямоугольные, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники), малышу открывается мир призм, пирамид.

Трансформируемый игровой конструктор для обучения (ТИКО) состоит из 10 наборов, рассчитанных для детей дошкольного и школьного возраста.

Развивающая среда в дошкольных учреждениях необходима для гармоничного развития и успешной подготовки детей к первому классу начальной школы. Сегодня развивающая среда для дошкольников может быть легко организована с помощью обучающего конструктора для объемного моделирования ТИКО. Причем, конструктор можно использовать в **различных направлениях:**

- 1) в театральном уголке можно конструировать из ТИКО-деталей декорации и персонажи для сказок;
- 2) в физкультурном уголке – для спортивных игр и соревнований можно использовать различные атрибуты, построенные из ТИКО-деталей;
- 3) кукольный уголок с мебелью, ковриками и другой домашней утварью полностью можно сконструировать из ТИКО;

4) в уголках с сюжетно-ролевыми играми
5) в уголке лепки и изодейтельности также можно сконструировать красочные узоры и орнаменты из ТИКО;

6) уголок чтения оснастить набором «Эрудит» - дети могут брать оттуда буквы и составляют нужные им для игр слова;

7) для детей с математическим складом ума набор «Геометрия» из ТИКО – деталей которого собирают фантазийные и геометрические фигуры, сконструировать двузначные числа, числовые выражения на сложение, вычитание с помощью набора «Арифметика»;

8) в строительном уголке построить из ТИКО дома, мосты, гаражи, роботов, ракеты, самолеты, машины, в общем, все, на что хватает фантазии.

Работая с конструктором, дети развивают мелкую моторику, воображение, эстетический вкус, пространственное мышление, логику, сообразительность и внимание.

Задача воспитателей состоит в том, чтобы окружить детей такой средой и системой межличностных отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали в детях именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Развивающие занятия в детском саду помогают детям в освоении письма, чтения, математики, в целом способствуют интеллектуальному развитию детей. Интеграция конструирования с занятием по математике или обучения грамоте способствует эффективному интеллектуальному и личностному развитию детей, мотивирует их к учебе, увлекает интересными проектами. Дети воспринимают занятия как игру, и с большим удовольствием погружаются в нее.

В процессе моделирования и конструирования во время проведения занятий дошкольники приобретают важные навыки творческой работы, подключают воображение, учатся фантазировать и мыслить пространственно.

Неотъемлемой частью конструирования является предварительное проектирование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате, которого дети строят заданную модель.

Отличительной чертой интегрированного с конструированием занятия является свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам, тем самым превращая процесс рутинного получения знаний в увлекательную игру.

Функции конструкторов «тико»:

Образовательная:

- систематизируют знания детей о геометрических представлениях (за счёт целостного видения фигуры);
- способствуют лучшему восприятию информации (за счёт интеграции зрительного и тактильного восприятия);
- формируют навыки пространственного, абстрактного и логического мышления.

Развивающая:

- улучшают моторику рук (за счёт постоянной работы с деталями конструктора);
- развивают творческие способности (возможность создавать оригинальные конструкции);
- прививают художественный вкус и эстетическое восприятие (за счёт яркости и многообразия получаемых цветовых решений).

Воспитательная:

- воспитывают интерес к предмету (за счёт необычной формы задания);
- тренируют дисциплину (за счёт сильной вовлечённости в создание проекта).
- стремясь добиться определенного результата, ребенок ставится настойчивым и целеустремленным.

Игры с конструктором ТИКО позволяют создать своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию деталей и предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.

Технологии, используемые в воспитательно-образовательном процессе.

- Здоровьесберегающие технологии - используются с целью повышения двигательной активности и снятия напряжения, для профилактики нарушений зрения.

- Логоритмика М.Ю. Карпушиной - развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи; развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса, слухового внимания, пространственной организации движений, общей моторики, мимики;

- «Социо-игровая технология» В.М. Букатова, Е.Е.Шулешко, А.П.Ершовой. Данная технология охватывает все сферы деятельности ребенка и обеспечивает максимальную двигательную активность детей на всех видах занятий, а также сохранность физических и психических качеств каждого ребенка. Методы и приемы обучения стимулируют речевую активность каждого ребенка, а также познавательную активность детей, поиск нестандартных решений, воображение и творчество, обеспечивают высокий уровень эмоционального и личностного развития;

- Психогимнастика

- Компьютерные технологии

-Технология «Клубный час» Н.П. Гришаевой - побуждает ребенка к поиску, развитию познавательного интереса, к выстраиванию содержательного личностного общения со сверстниками и взрослыми

2.2.3 Сложившиеся традиции Организации или Группы

Традиции	Организация	Группы
<i>Традиция Общего жития, принятия каждого ребенка с его индивидуальностью и неповторимостью.</i>	Создание фотогалереи воспитанников в холле ДОУ	Альбомы, фотовыставки, продукты детской деятельности, рассказывающие о жизни ребенка в детском саду
<i>Традиция сбора разновозрастного сообщества, открытого события.</i>	Сентябрьский сбор – «Здравствуйте мы Вам рады!» -утром 1 сентября всех детей и их родителей встречают у калитки детского сада Буратино и Мальвина. Праздник «Прощание с елочкой» - каждый год в новогодние каникулы (после встречи Нового года) общий праздник всех групп с показом лучших номеров, чтением стихов, вручением сертификатов по итогам зимних конкурсов.	Событие в Группе с привлечением семей
<i>Движение «Детский сад-дом радости»</i>	Совместные мероприятия с семьями воспитанников	Именины группы (вручение подарков, празднование, чаепитие)
<i>Клубный час, предоставление возможности для проявления инициативы и самостоятельности</i>	Посещение мастерских специалистов ДОУ на основе собственных интересов и предпочтений	Изучение тематики мастерских, запись, представление созданных продуктов.
<i>Традиция воспитания любви к детскому саду «С днем рождения, Золотой ключик!»</i>	Мастерские, событие, представление продуктов детской деятельности и др.	Событие в Группе с привлечением семей.

<i>Традиция «До свиданья детский сад!»</i>	<i>Посадка деревьев на Аллее выпускников</i>	Принимают участие выпускники группы
<i>Традиция воспитания любви и чувства прекрасного «Аллея сказок!»</i>	<i>Ежегодное оформление, дополнение, благоустройство территории детского сада</i>	Оформление прогулочного участка и общей территории с привлечением семей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Для обеспечения реализации Программы созданы следующие условия:

Кабинеты (учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинский, методический) и музыкально-физкультурный зал, оборудованы в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	<i>Кабинет психолога - 1 Кабинет логопеда - 1 Музыкально-физкультурный зал-2 Мини-музей «Русская изба» Библиотека в методическом кабинете (для сотрудников, воспитанников, родителей (законных представителей) – 2 Мини-огород на территории ДОУ-1</i>
Наличие прогулочных площадок, обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке	<i>1 прогулочная площадка. Оборудование: веранда 1 шт; качеля - 1шт, песочница - 1шт., столик деревянный - 1шт, скамейка - 1шт Спортивная площадка. Оборудование: гимнастическая лестница, гимнастические кольца, качеля, лабиринты</i>
Наличие современных технических средств	<i>Проектор – 1 шт., 1 переносной экран на штативе, цифровой фотоаппарат – 1 шт.</i>
Наличие компьютерной техники, локальной	<i>Персональный компьютер – 3 шт., ноутбук</i>

сети, выхода в интернет и т.д.	– 5 шт., принтер – 6 шт., принтер, сканер, копир – 3 шт. Локальная сеть объединяет 5 точек. Выход в интернет: Webstream, скорость 1024- 5 точек выхода, Wifi зона.
--------------------------------	--

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для обеспечения реализации Программы имеются методические материалы и средства обучения и воспитания.

- методические пособия для педагогов ДООУ по всем направлениям развития детей.
- методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса, по организации жизни детей в разных возрастных группах.
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам.
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов.
- наглядный и раздаточный материал.
- детская художественная литература.
- игры и игрушки.
- разные виды театров
- картины, серии картин, альбомы для рассматривания и рассказывания по возрастным группам.

Направления развития	Методические материалы, средства обучения и воспитания
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2010. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2009. Э. Я. Степаненкова Методика физического воспитания. — М., 2005. Э. Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Э. Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр. Методика проведения подвижных игр/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 Харченко Утренняя гимнастика в д\с -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Кириллова Ю., Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, СПб., Детство-пресс, 2006. Сайкина Е.Т., Филирева Ж.Е., Физкультпривет минуткам и паузам. – СПб., Детство-пресс, 2004.
Социально-коммуникативное развитие	Алябьева Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Р.С. Буре Дружные ребята М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 К.Ю Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса «Развитие ребенка в дошкольном детстве» - М.: Мозаика-Синтез,2006 Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. М.. Мозаика-Синтез, 2008 В. И.Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010. Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» - М.: Мозаика-синтез, 2005 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Е.И. Шаламова Правила и безопасность дорожного движения. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 Е.Е.Шулешко, А.П.Ершова, В.М. Букатов Социально-игровые подходы в педагогике. СПб., 2001. Минаева В., Развитие эмоций дошкольников. – М., Аркти, 1999.
Речевое развитие	Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. –Спб., Детство-пресс, 2005. Филичева Т., Чиркина Г., Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.– М., 2004. Лалаева Р., Серебрякова Н., Формирование лексики у дошкольников с ОНР. – СПб., Детство-

	<p>пресс, 2001.</p> <p>Коноваленко В.В. Домашние тетради для закрепления произношения свистящих звуков [с], [з], звука [р], шипящих [ш], [ж], [щ], [ч] и звука [л].</p> <p>Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 1999.</p> <p>Нищева Н., Будем говорить правильно – СПб., Детство-пресс, 2002.</p> <p>Нищева Н., Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., Детство-пресс, 2005.</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>В. В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>А. И. Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.</p> <p>А. И. Максаков Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. М., 2005.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гоголева В., Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет, -СПб., Детство-пресс, 2001.</p> <p>Гусарова М., Беседы по картинке. Времена года, - СПб., Детство-пресс, 1998.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Гаврилова Декоративное рисование с детьми 5-7 лет М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Колдина Рисование с детьми М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Колдина Аппликация с детьми М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Колдина Лепка с детьми М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей. – СПб., 2001.</p> <p>Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 2010.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

	<p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
--	---

Обеспеченность методическими материалами

Парциальные образовательные программы	<p><i>Программы экологического воспитания:</i> 1. Программа "Ознакомление с природой в детском саду". Автор О.А. Соломенникова <i>Программы художественно-эстетического цикла:</i> 1. Программа «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». Автор М.Д. Маханева 2. Программа "Конструирование и ручной труд в детском саду". Автор Л.В.Куцакова 3. Программа "Гармония". Авторы К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан 4. Программа "Малыш" Автор В. А. Петрова 5. Программа "Музыкальные шедевры". Автор О. П. Радынова <i>Программы физического развития и здоровья дошкольников</i> 1. Программа «Воспитание здорового ребенка». Автор Маханева М.Д. 2. Программа "Здоровье". Автор В. Г. Алямовская</p>
Авторские образовательные программы	<p><i>Программы художественно-эстетического цикла:</i> 1. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши». Автор А.И. Буренина 2. Программа по ритмической пластике детей. Ритмическая мозаика. Автор А.И. Буренина.</p>
<i>Современные методики и технологии в работе с детьми по направлениям:</i>	
Социально-коммуникативное	<p><i>Технологии:</i> 1. Технологии личностно-ориентированного подхода; 2. Технологии дифференцированного взаимодействия; 3. Технология сотрудничества; 4. Технология свободного воспитания. 5. Социоигровая технология <i>Методики:</i> 1. Шипицына Л.В. Азбука общения. 2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. 3. Чистякова М.И. Психогимнастика в детском саду. 4. Алябьева Е.А., Г.В. Ховрина. Психогимнастика в детском саду.</p>
Познавательное	<p><i>Технологии:</i> 1. Технология развивающего обучения (по Л.С. Выготскому); 2. Технология моделирования; 3. Технология символизации; 4. Технологии исследовательской деятельности; 5. Технологии проектной деятельности; 6. Информационно-коммуникационные технологии.</p>

	<p>7. ТРИЗ</p> <p><i>Методики:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. 2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. 3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.
Речевое	<p><i>Технологии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии личностно-ориентированного подхода; 2. Информационно-коммуникационные технологии.
Художественно-эстетическое	<p><i>Технологии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии творческого развивающего обучения; 2. Технологии эстетической направленности; 3. Технология развивающего обучения (по Л.С. Выготскому); 4. Технология моделирования; 5. Технология символизации; 6. Технология исследовательской деятельности; 7. Технологии проектной деятельности; 8. Информационно-коммуникационные технологии. <p><i>Методики:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота. Радость. Творчество.
Физическое	<p><i>Технологии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровьесберегающие технологии; 2. Оздоровительные технологии; 3. Технологии обучения здоровью; 4. Технологии воспитания культуры здоровья; 5. Личностно-ориентированные технологии; <p><i>Методики:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. 2. В.Т. Кудрявцев. Развивающая педагогика оздоровления. 3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду под ред. Т.С.Яковлевой
<i>Обеспеченность методическими материалами по коррекционной работе</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Логопедия. Под ред. Л.С.Волковой. М.,2003. 2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., «Детство –Пресс», 2009 3. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями, 2012г 4. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М. 2006г. 5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, М.: Владос, 2013г 6. Жукова Н.С. Букварь. М.: Эксмо, 2014г. 7. Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам, М.: Детство-Пресс, 2013г 8. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе, М.: ТЦ Сфера, 2014г. 9. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе, М.: ТЦ Сфера, 2014г. 10. Лопатина Л.В. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева— СПб., 2014. 11. Нищева Н.В. Примерной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет).– СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 12. Парамонова Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей, М.: Детство-пресс, 2011г. 13. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 -7 лет с общим недоразвитием речи. М.: Мозаика – Синтез. Творческий Центр «Сфера», 2005 14. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 -6 лет с общим недоразвитием речи. М.: Мозаика – Синтез. Творческий Центр «Сфера», 2005 15. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М.: ООО ТД "Издательство мир книги", 2010г 16. Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» СПб: Детство – Пресс 2003г. 17. Н.В.Нищева Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп СПб: Детство – Пресс, 2010г 18. Н.В.Нищева картотека заданий для автоматизации и дифференциации звуков разных групп СПб: Детство – Пресс, 2010г 19. Усачев А. Волшебная азбука 20. Усачев А. Считарь 21. Филочева Т.Б, Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей, М: Просвещение, 2010г. 	

Методическое обеспечение при проведении психологической диагностики

№	Название источника	Автор
---	--------------------	-------

1	Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения Программа и методические рекомендации	Н. Семаго, М. Семаго
2	Психологические рисуночные тесты, в частности проективная методика для выявления проблем личности «Дом-дерево-человек»	Дж. Бук
3	Тест «Мотивационная готовность к школе»	Т.Д. Солдатов
4	Психологический тренинг для будущих первоклассников	И.Л. Арцишевская
5	Экспресс-диагностика в детском саду (интеллектуальные способности и личностная сфера).	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко
6	Психолого-педагогическое обследование развитие детей дошкольного возраста по специализированному набору методик (психические функции) <i>Социальное развитие и коммуникативная сфера</i>	Е.А. Стребелева
7	Методика «Формы общения»	М.И. Лисина
8	Социометрическая проба «День рождения»	М.А. Панфилова
9	Методика исследования межличностных отношений адаптированный вариант Рене	Жилю
10	<i>Эмоциональная сфера</i> 10. Методика «Страхи в домике	Модификация М.А.Панфиловой

3.3 Распорядок и \или режим дня

Группа компенсирующей направленности (для детей с нарушением речи) работает 5 дней в неделю (с понедельника по пятницу) с 7.30 до 18.30 часов.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки. Режим дня дан в **Приложении 3**.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 пункта СП «Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям», возрастными особенностями детей, наличием специалистов, медицинских работников, с подходами к обучению и воспитанию, реализуемых в МБДОУ общеобразовательных программ, с организацией всех видов детской деятельности.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5 - 5,5 часов. Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 4 – 4,5 часа (2 раза в день: в первую половину – до обеда, во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой) в зависимости от погодных условий и времени года. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 метров в секунду продолжительность прогулка сокращается. прогулка проводится при температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 15 метров в секунду для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 15 метров в секунду. Во время прогулки с детьми воспитатели проводят наблюдения в природе, труд и организуют разнообразную двигательную деятельность. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада. МБДОУ имеет большой участок, на котором проводятся спортивные развлечения и праздники.

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР

в течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 7.30 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. *Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. *Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 18.30 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня. В тёплое время года непосредственно образовательная деятельность проводится на участке для прогулок.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая кружки (они планируются во вторую половину дня), в соответствии с возрастом детей составляет:

- от 3 –до 4 лет - не более 165 минут;
- от 4 до 5 лет – не более 240 минут;
- от 5 до 6 лет – не более 375 минут;
- от 6 до 7 лет – не более 510 минут.

Между организованной образовательной деятельностью проводятся перерывы по 10 минут. В середине организованной образовательной деятельности (статичного характера) проводятся физкультурные минутки. Организованная образовательная деятельность для детей дошкольного возраста проводится и во вторую половину дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. **(Приложение 4)**

Организованная образовательная деятельность не является преобладающей формой организации обучения, поэтому в течение дня предусматривается сбалансированное чередование специально организованных видов детской деятельности, не регламентированной деятельности, свободного времени и отдыха. Виды детской деятельности, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения, планируются в 1 половину дня и в дни наибольшей работоспособности (вторник, среда).

В середине учебного года (вторая половина января) для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводится организованная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (изоискусство, музыкальные и спортивные праздники, подвижные игры, экскурсии и другое, а также увеличивается продолжительность прогулки). В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится.

Продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с учителем-логопедом, с педагогом-психологом) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется в ДОУ не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовывается непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

3.4 Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательный процесс в дошкольном учреждении строится в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Темы определяются на основе социально-значимых событий и праздников. В практике дошкольного учреждения существуют свои традиционные мероприятия, которые решают определенные воспитательные задачи и обеспечивают условия эффективного развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, со взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

План праздников и развлечений в **Приложении 5**.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые **традиции** проведения праздников:

- ✓ День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);
- ✓ 27 сентября "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам детского сада);
- ✓ «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни;
- ✓ «День матери" (26 ноября)- развлечения, выставки;
- ✓ " Новогодний карнавал";

- ✓ «Прощание с ёлкой»;
- ✓ "День защитника Отечества" (спортивные состязания, совместно с родителями);
- ✓ "Международный женский день 8 Марта";
- ✓ «Масленица»;
- ✓ "День победы";
- ✓ Бал выпускников ДОУ;
- ✓ День Защиты детей (конкурс рисунков на асфальте);
- ✓ «Правилам движения – наше уважение» (по правилам дорожного движения, с привлечением инспектора ГИБДД г. Канска).

В образовательный процесс ДОУ включаются социальные партнеры, которые в процессе взаимодействия с воспитанниками ДОУ способствуют решению цели и задач части, формируемой участниками образовательных отношений:

События	Время	Социальный партнер
Музыкальный лекторий (в рамках социального партнерства с детской музыкальной школой №2) 1. Музыкально-литературные представления. 2. Совместные мероприятия.	2 раза в год	Детская музыкальная школа г. Канска №2
Программа по обучению дошкольников правилам пожарной безопасности, правилам безопасного поведения на дороге и с незнакомыми людьми 1. Беседа, рассказ. 2. Игровые упражнения 3. Видео-просмотры 4. Интерактивные занятия служб пожарной охраны, ГО и ЧС, ГИБДД города. 5. Музейные занятия 6. Пятиминутки безопасности	Ежеквартально	Службы служб пожарной охраны, ГО и ЧС, ГИБДД города.

Один раз в год для воспитанников и родителей организуются: шахматный турнир, детская научно-практическая конференция «Я - исследователь», ежеквартально проводится Конкурс чтецов, постоянно действуют выставки совместного творчества детей и родителей. Один раз в квартал проводится неделя здоровья и безопасности.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группового помещения

Развивающая предметно-пространственная среда в нашем ДОУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Имеется музейная комната «Русская изба», где воспитанники логопедической группы знакомятся с русским бытом.

В МБДОУ функционирует музыкально- физкультурный зал, оснащенный традиционным музыкальным оборудованием (цифровое пианино, современные детские оркестровые инструменты, музыкально - дидактические пособия и др.), современными техническими средствами (плазменный музыкальный центр, микрофоны, аудио и видеотека) и необходимым спортивным оборудованием (тренажеры для разных групп мышц, кольца для метания, сухой бассейн, канат, брусы, тоннели и другой спортивный инвентарь). В ДОУ имеются кабинет психолога и кабинет логопеда соответствующий нормам СанПин и требованиям ФГОС, имеются два методических кабинета.

Решая задачу социального развития в дошкольном учреждении, в групповых помещениях создаются условия для комфортного пребывания детей. В специально выделенных зонах размещены фотографии, условные обозначения роста, веса, выставки детских работ, альбомы «Моя семья» и другие материалы. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Программа предусматривает возможность творческого преобразования предметно-пространственной развивающей среды на основе собственных методических разработок педагогов с целью обогащения

представлений дошкольников о родном городе, развития познавательного интереса к краеведческой работе. Дополняются, взаимозаменяются атрибуты, игрушки в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников, содержанием Программы, инициативой воспитанников. Все предметы доступны детям, шкафы с полками, превышающими доступность для ребенка, оборудованы специальными значками «Помощь взрослому», при необходимости ребенок обращается к взрослому.

Групповая комната имеет: групповое помещение, отдельную спальню, приёмную, моечную и туалетную комнаты. Оборудование группового помещения дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивают максимальный развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группе имеются методическая и художественная литература, дидактические игры и пособия, наглядный и иллюстративный материал, аудиотеки.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

№ п/п	Содержание предметно-развивающей среды в групповом помещении
1.	центр движения и спорта
2.	центр музыки
3.	центр изобразительной деятельности и творчества
4.	личностный центр (семейные альбомы, портфолио ребенка)
5.	центр сюжетно-ролевых игр
6.	центр театральной деятельности
7.	Конструирование
8.	центр развития мелкой моторики и язычка
9.	центр природы
10.	центр театра и книги
11.	центр правил дорожного движения
12.	центр рефлексии «Уголок уединения»

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды педагоги ДОО помнят, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Планомерные дополнения в центрах позволяют дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а педагогу дают возможность эффективно организовывать воспитательно-

образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей и события, проживаемого взрослыми и детьми группы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает эффективную организацию образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка с ОВЗ, сохранение психо-физического здоровья воспитанников.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 Краткая презентация Программы

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования коллективом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 21 «Золотой ключик» (далее - МБДОУ) разработана адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, представляющая модель коррекционно-образовательного процесса. Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, имеющих ограниченные возможности здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи) Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом. Комплектование контингента детей осуществляется на основании Устава ДОО, правил приема детей в дошкольное образовательное учреждение. МБДОУ № 21 посещают 13 воспитанников компенсирующей логопедической группы (от 3 лет до 7 лет). Дети с ограниченными возможностями здоровья на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) принимаются в группу компенсирующей направленности, в которой обеспечивается воспитание и обучение, социальная адаптация и интеграция в общество. Родители воспитанников МБДОУ являются основными заказчиками образовательных услуг и участниками образовательного процесса. Взаимодействие педагогов с ними строится на основе учета интересов и запросов семьи, учета их социального статуса, образования, материального благополучия и т.д.

Коррекционная работа в МБДОУ осуществляется в соответствии с Адаптированной программой для детей с ОВЗ (тяжелым недоразвитием речи).

Предназначение дошкольного учреждения – обеспечить помощь семье в образовании, развитии детей на основе реализации содержания Программы. ДОО ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Содержание работы с родителями в МБДОУ №21 реализуется через разнообразные традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества с ними.

Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Мы приглашаем вас обсудить актуальные проблемы в рамках родительских тренингов, семинаров-практикумов, проблемных дискуссий, родительских конференций.

Мы готовы общаться с вами через интернет-сообщества и переписку по электронной почте.

Протокол, подготовлено
в г. Ленинград
Ленинград
А. С. Овчинникова
№ 21

